¡TRES POSTERS BÁRBAROS!
LA REVISTA OFICIAL
LOS CABALLEROS DEL ZODÍACO
AÑO 1 N 3
MARZO DE 1996
ARGENTINA $3.90
YWING
El Poder De Pegaso
Armadura Del Fenix
¡NUEVA HISTORIETA EXCLUSIVA!

¡YA LLEGA LA REVISTA DE LOS VR TROPERS!

UN SENSACIONAL COMIC CON TODA LA ACCION DE LOS HEROES VIRTUALES Y CON LA PRESENTACION OFICIAL EN LA ARGENTINA DE **LOS NINJA RANGERS**, EL EXITO DEL MOMENTO EN LA TELEVISION DE USA

RESERVALA EN TU QUIOSCO APARECE EL 2 DE ABRIL

LOS CABALLEROS DEL ZODIACO

SUMARIO

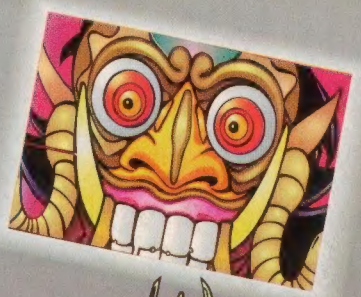
ES UNA PUBLICACIÓN DE

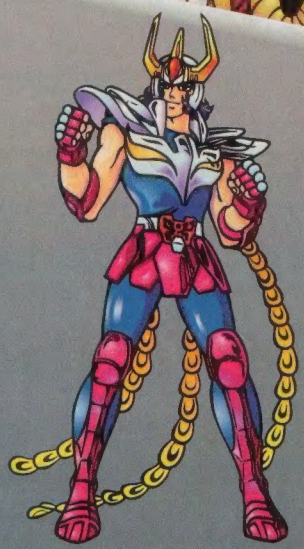
EDITORIAL VÉRTICE S.R.L.
Lavalle 1994 5to Piso
Capital Federal, CP 1051
Tel.: 953-0604 / 954-2913

Director Responsable
Jorge Canay
Director Editorial
Juan Martín Larzábal
Director de Producción Gráfica
Juan Alberto Borrini
Director de Arte
Atilio Millán
Publicidad
Javier Salaberry
Secretaria Administrativa
Susana Vago
Tráfico y Circulación
Gonzalo Tapia

Fotocromía:
Fotocromos Bolívar
Distribuidores Capital Federal.
Distrimachi S.A.
Av. Independencia 2744
Capital Federal.
Interior
Districóndor S.A.
Av. Independencia 2744
Capital Federal.
Impresa en la Argentina en el mes de Marzo de 1996 en Atlántida Cochrane Impresores.

Prohibida su Reproducción total o parcial. Todos los Personajes y Marcas ©Toei Shueisha Inc. Tokyo. Derechos Reservados





¡HOLA CHICOS!

¡Otra vez estamos juntos! Y ahora nos vamos a ver más seguido... ¡ya que salimos cada veinte días!.. y con muchas novedades: en este número te ofrecemos tres Posters espectaculares de tus ídolos de la tele. Seguimos además contándote la Saga de las Doce Casas; nuestra historieta exclusiva y ¡toda la información sobre los Caballeros del Zodíaco! ¿Empezamos?

LOS CABALLEROS DEL ZODIACO

El Poder De Pegaso

Si vos traducis del japonés el nombre de Seiya obtendrás la palabra "Bronce" -nombre de nuestro querido héroe. En Japón, la serie se denomina Santo Seiya, es decir, Santos de Bronce-. Y este nombre dice bien como es Seiya: un guerrero signado por el destino, marcado para ser...¡el líder de los Caballeros!.

Huérfano de nacimiento, tiene apenas una pariente viva: su hermana Seika, quien fue separada de su lado cuando tenia unos cinco años. Cuando el millonario japonés Matsumasa Kido sacó a Seiya del orfanato y lo llevó, junto a otros nueve chicos, tenia el objetivo de transformarlos a todos ellos en "Caballeros de la orden de la Diosa Atenea". Pero solo el mejor de todos tendria el privilegio de portar la Armadura de Oro de Sagitario, la más bella y poderosa de todas las armaduras existentes.

En principio Seiya se dedicó intensamente a los entrenamientos. Mas en su vida, una sola cosa impulsaba su voluntad: Mitsumasa le habia prometido que si se convertia en Caballero, él le diria donde encontrar a su hermana.

Seiya pasó siete años

Saori Kido lleva en sí el espíritu de la Diosa Atenea, mentora y protectora de los Caballeros.

forjándose en el gimnasio de la mansión, junto con los otros chicos. Estaban ya listos para ser enviados a diferentes lugares del mundo, donde completarían su aprendizaje y, quien sabe, se tornarían Caballeros. De una urna, cada uno retiró un papel que indicaba el lugar en que pasarían otros cinco años de aprendizaje.

Seiya tuvo su destino en Grecia, precisamente en el Santuario, donde se originaron todas las Armaduras y se ordenaron los primeros Caballeros que posteriormente se esparcirían por el mundo con la misión de defender la justicia y luchar contra el mal.

Seiya, al llegar al lugar, es instruido por la guerrera Marin, que usa la Armadura de Plata del Aguila. Marin se torna en su mentora y protectora, enseñándole Artes de Lucha y los conocimientos del Santuario. Ella fue quien le enseñó a usar la energía Cosmo, unión del espíritu del Caballero con la energía venida de la Constelación o la fuerza de la Naturaleza que lo protege, que aumenta la fuerza de sus golpes.

De temprano, Seiya demostró tener un Cosmo poderoso, en comparación a los otros aprendices de Caballeros. Luego de cinco años de arduo entrenamiento, Seiya probó su valor. En el milenario campo de lucha del

Seiya se juramentó defender a Saori como reencarnación de Atenea, pero detrás del guerrero se esconde la pasión del hombre.

El Poder de Pegaso

Santuario, donde una platea asistió al duelo final que decidió quien usaría la Armadura de Bronce del Pegaso. Seiya mostró sus agallas. Como juez de la disputa, el propio Maestro del Santuario prometió como recompensa al ganador la Armadura que lo consagraría como Caballero de Atenea. En el inicio de la lucha, Seiya comenzó con un duro rival: Cassius. Desde que llegó al Santuario, Seiya era despreciado por todos, por ser japonés y único extranjero. La lucha parecía definida. Cassius castigaba a Seiya a voluntad. Imprevistamente Seiya, con un golpe arrancó la oreja de Cassius y, usando su Cosmo, derrotó a su oponente conquistando la Armadura. En tanto, ayudado por Marin, Seiya tuvo que huir antes que Shina, maestra de Cassius, acompañada por sus soldados, matara a nuestro héroe y en venganza tomara la Armadura legítimamente conquistada.

Seiya se enfrentó a Shina, que vestía la Armadura de Plata de la Cobra. Shina golpeó duramente a Seiya, quien se vistió la armadura para equilibrar fuerzas, pero ésta le pesaba una tonelada. Recordó cuando Marin le enseñó a usar el Cosmo de la Constelación de Pegaso. Seiya hizo entonces el movimiento de conjunción, concentró su Cosmo y atacó, usando por primera vez el golpe Meteoro de Pegaso. Los soldados fueron derrotados y Seiya vió el rostro de la Guerrera. Paralizada por la humillación, Shina juró venganza por la deshonra, pues una guerrera no debe mostrar jamás su rostro. Con eso, Seiya ganó una terrible enemiga.

Seiya partió del Santuario, para encontrarse con Saori Kido, nieta de Mitsumasa. Cuando la encontró, quiso saber de su hermana. Saori le dijo que no sabía donde estaba, y que su abuelo Mitsumasa, murió sin contárselo. Al partir Seiya, Saori se comprometió a ayudarlo a encontrarla. Allí comenzó una amistosa relación.

Ilustración: Atilio Millán

LOS CABALLEROS DEL ZODIACO

IKKI EN LA ISLA DE LA MUERTE

Ikki cambió destino con su hermano Shun, para llegar a un lugar del que nadie había regresado...

¡PARA VENCER DEBES ODIAR, IKKI! ¡ODIA!

¡HUGH..! UUFF...

Esmeralda, la hija de su cruento Maestro, es el único refugio que Ikki encuentra para superar tanto dolor...ella le insiste que no siga con los entrenamientos,pero puede más su orgullo...

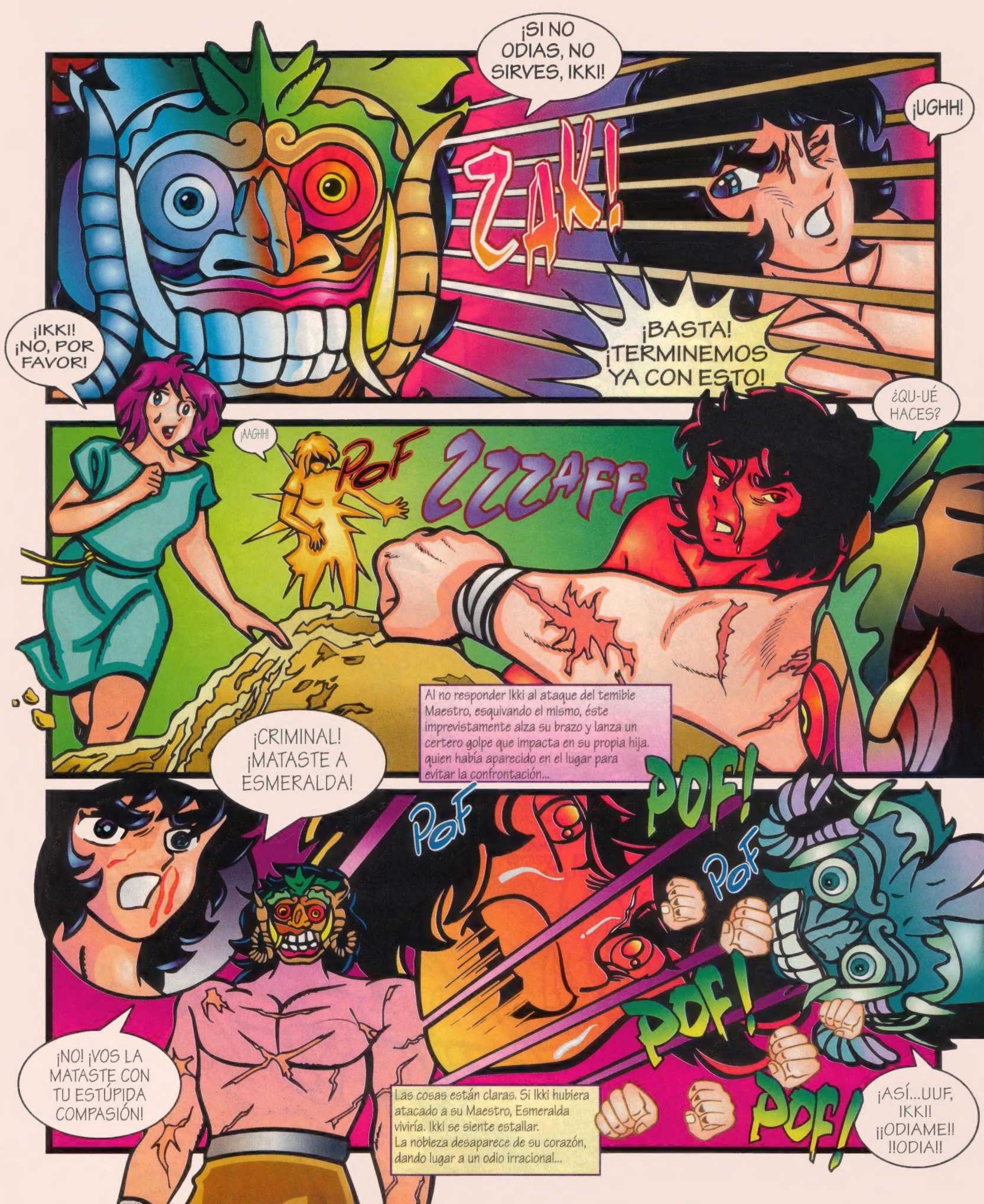
¡IKKI, LLEVAS MUCHO TIEMPO EN LA ISLA Y NO HAS APRENDIDO NADA!

IKKI...

¡NO SABES TODAVÍA LO QUE HACE FALTA PARA SER UN HOMBRE FUERTE!

...GRACIAS... ...UUFF... ...POR TUS CONSEJOS...

Ilustración: Atilio Millán


¡SI NO ODIAS, NO SIRVES, IKKI!
¡UGHH!
ZAK!
¡IKKI! ¡NO, POR FAVOR!
¡BASTA! ¡TERMINEMOS YA CON ESTO!
¿QU-UÉ HACES?
¡AAGHH!
POF
ZZZAFF
Al no responder Ikki al ataque del temible Maestro, esquivando el mismo, éste imprevistamente alza su brazo y lanza un certero golpe que impacta en su propia hija. quien había aparecido en el lugar para evitar la confrontación...
¡CRIMINAL! ¡MATASTE A ESMERALDA!
POF!
POF
POF
POF!
POF!
¡NO! ¡VOS LA MATASTE CON TU ESTÚPIDA COMPASIÓN!
Las cosas están claras. Si Ikki hubiera atacado a su Maestro, Esmeralda viviría. Ikki se siente estallar. La nobleza desaparece de su corazón, dando lugar a un odio irracional...
¡ASÍ...UUF, IKKI! ¡¡ODIAME!! !!ODIA!!

¡ESO ES ODIAR, IKKI! ¡LO VEO EN TUS OJOS!

SCRAGGG!

El cruel Maestro cayó duramente, derrotado por su propio discípulo que, indignado ante su accionar, explotó en rebeldía...pero aún no había terminado todo. El empezó a hablar...

¡TE CONTARÉ ALGO QUE AUMENTARÁ...UUFF... TU ODIO, IKKI!

PAF!

¡YA NADA PUEDE IMPRESIONARME!

...TU PADRE... ERA ÉL, KIDO... ¡Y MURIÓ HACE CINCO AÑOS!

¡NO!

¡NOS UTILIZÓ A TODOS LOS HUÉRFANOS COMO JUGUETES... ...Y YA NO PUEDO HACER NADA...

¡USARÉ TODA LA FUERZA DEL FÉNIX PARA VENGARME!

ZKKPOFZZ!

Ikki siente que todo el odio que siente hacia Kido explota en su interior, pues Kido murió y ya nada puede hacer...así decide destruir la fundación, los huérfanos, a Shun, su propio hermano...todo lo que Kido amaba, de forma tal que nada quede de él. ¡Y para lograrlo se valdrá de la Armadura del Fénix, la que acaba de conquistar!

LOS CABALLEROS DEL ZODIACO

ARMADURA DE

FENIX

Undir el Pico,
desplegar las Mejillas..

HOMBRERAS

Plegar
las Alas.

Encoger las
Patas, hasta
convertirlas
en Correas.
Poner las
Rodilleras rectas

Doblar las Uñas,
una vez planas,
esconderlas.

Poner las
Hombreras
en forma
Horizontal.

Extraer la Protección
del Pecho.
Extender Correas.

TO

RSO

ERAS
DERECHA

Los Caballeros del Zodiaco

Un Nuevo Brazo Para El Bien

La lucha en la Montaña de La Muerte llega a su punto culminante. Los Caballeros de Bronce deben enfrentar a un enfurecido Ikki, quien una vez más demuestra que carece de sentimientos. El final del combate arroja un resultado inesperado y nuestros héroes descubren un secreto...

Sin contar con la invalorable colaboración de **Seiya** - *quien se estaba reponiendo del durísimo trance por el que había pasado*- los heróicos **Caballeros de Bronce** se habían lanzado de lleno a la búsqueda del **Fénix**, líder de los **Caballeros Negros.**

Quien primero se topa con **Fénix** es el valeroso **Hyoga**, **Caballero del Cisne**. En cuanto lo ve, sin vacilar ni un instante, decide enfrentarlo y lo hace lanzándole un poderoso ataque valiéndose de su infalible **Polvo de Diamantes** no hace mella en **Ikki**, quien lo contempla impasible. La insignia que el **Cisne Negro** le había enviado antes de morir, llevaba reflejado el secreto de la técnica de ataque de **Hyoga**. Con ese dato en su favor, el **Fénix** pudo esquivar sin esfuerzo la embestida del **Caballero de Bronce.**

La respuesta del **Fénix** no se hizo esperar, y con una velocidad increíble lanzó su temible ataque del **Puño Fantasma**. Al recibir el impacto, **Hyoga** comenzó a vivir una auténtica pesadilla durante la cual recuerda a su madre fallecida, quien yacía en un barco sumergido en las heladas aguas de los mares de **Siberia**. Cuando **Hyoga** se está recuperando del desagradable momento que le ha tocado vivir, pretende rematarlo lanzándole un certero

ataque directo al corazón. Por una inexplicable y extraña razón, el **Caballero del Cisne** logra sobrevivir al embate de su oponente. En ese preciso instante, llegan al lugar **Shiryu** -*quien aún estaba muy débil para pelear*-, y **Shun**, que de ninguna manera estaba dispuesto a pelear con su propio hermano.

Ante esa situación, y a pesar de que no se encontraba en su mejor forma, **Hyoga** se ve forzado a apelar a un recurso extraordinario: desafiar abiertamente a **Ikki** lanzándole un nuevo ataque con su puño fantasma.

Ofuscado, y a la vez envalentonado por la forma en que se estaban desarrollando los acontecimientos, **Ikki** no se hace esperar y lanza su demoledor envío sin observar que, casi al mismo tiempo, **Hyoga** había construído un espejo de hielo. El veloz puño fantasma se refleja sobre el agua helada y vuelve con su desvastadora potencia hipnótica contra quien acababa de enviarlo. Sin tiempo siquiera de sorprenderse, **Ikki** cae sumergido en su propia pesadilla, en la cual ve a los **Caballeros Negros** rebelarse contra él.

Cuando estaba **Ikki** en trance hipnótico y totalmente vencido, el **Caballero del Cisne** se acercó para asestarle un golpe definitivo. En el instante en que levantaba una cadena lo detuvo. Era **Shun**, quien no estaba dispuesto a contemplar la muerte de su hermano. Nervioso y exaltado, **Hyoga** le pide que lo suelte y afirma que, a pesar de que es hermano de **Shun**, **Ikki** a causado grandes daños y debe pagar por ello. Señala que ha llegado el momento de acabar de una vez y para siempre con su maldad.

A pesar de los sólidos argumentos del **Cisne de Bronce**, **Shun** no cede. Aprovechando ese momento de incertidumbre, **Ikki** recupera su vitalidad y, traicioneramente lanza un desvastador golpe al corazón de **Hyoga**, quien aparenta no sentirlo. En el momento en que **Fénix** retira su mano del pecho del **Cisne**, extrae del mismo un rosario que evitaba que pudieran herirlo en su corazón.

Cuando **Hyoga** explica que es el único y entrañable recuerdo que conserva de su fallecida madre, **Ikki**, reacciona con violencia. Irritado por la situación planteada, rompe el rosario y despliega una tremenda ofensiva que tiene como propósito acabar con los **Caballeros de Bronce**, incluído **Seiya**, que repentinamente se hace presente en el lugar.

Sorprendidos por el ataque todos los caballeros caen, con excepción de **Seiya** que llevaba delante suyo, a modo de escudo la **Armadura de Oro**, la que lo protege del ataque.

La batalla que se desata entre **Seiya** e **Ikki** es durísima, aunque la debilidad del cuerpo de **Seiya** juega en favor del **Fénix**. Cuando el **Caballero Negro** está a punto de dar un golpe definitivo, **el escudo del Dragón de Shiryu** -*que es más duro que el diamante*-, aparece imprevistamente en el brazo de Seiya y lo protege del ataque. Cuando **Ikki** estaba completamente desconcertado, también hace su aparición la

Cadena de Andrómeda que va a parar a manos de **Seiya. Fénix** no comprende que es lo que está pasando, y le pregunta a **Seiya** cuál es la razón por la cual la **Armadura de Sagitario** lo protege tan misteriosamente.. En forma paulatina **Seiya** comienza a inclinar a su favor el desarrollo del combate.

Primero, repeliendo los envíos de **Fénix,** y luego tomando la iniciativa, la lucha se prolonga, hasta que acierta un golpe que destruye por completo la armadura de **Ikki.** Tomado por sorpresa y superado el susto, **Ikki, impaciente,** aguarda a que su armadura se recontruya.

La Armadura del Fénix tiene una extraña cualidad: es capaz de renacer de sus cenizas, al igual que el ave homónima.

Sin embargo, para esa instancia, el combate ya estaba definido y había un claro vencedor. **Ikki** admite su derrota y comienza a comprender el por qué de su encarnizada lucha contra los **Caballeros.**

Les narra los amargos momentos pasados en su época de aprendizaje en la **Isla de la Muerte**, y de los horrores allí padecidos.

Ikki demostró estar poseído por todo el odio que le había transmitido su enigmático **maestro,** quien le había inculcado que la mejor técnica para vencer en las contiendas era odiar al adversario. Dicho odio había encarnado en él cuando éste mata a su propia hija **Esmeralda,** quien era el único refugio para todo el dolor que soportaba en la isla. Sus seis años de padecimiento en ese lugar lo habían transformado en un ser maligno, hasta que **Seiya** lo logró vencer.

Eso puso las cosas en su justo lugar. Con su derrota, **Ikki** había superado a su propio rencor, aquel que le había permitido sobrevivir a la amarga experiencia que había pasado en aquel horrendo lugar.

Ahora ya todo había acabado, y en la persona de **Ikki** un poderoso aliado se había unido a la causa de los **Caballeros** en la lucha contra el mal.

Los Caballeros del Zodiaco

Marin: Águila de Bronce

EDAD: 16 Años.
ALTURA: 1,67 Mts.
PESO: 51 Kgs.
FECHA DE NACIMIENTO: 18 de Marzo.
GRUPO SANGUÍNEO: A+
PAÍS DE ORIGEN: JAPÓN
LUGAR DE ENTRENAMIENTO: GRECIA.
TÉCNICA DE LUCHA: La Fuerza del Águila.

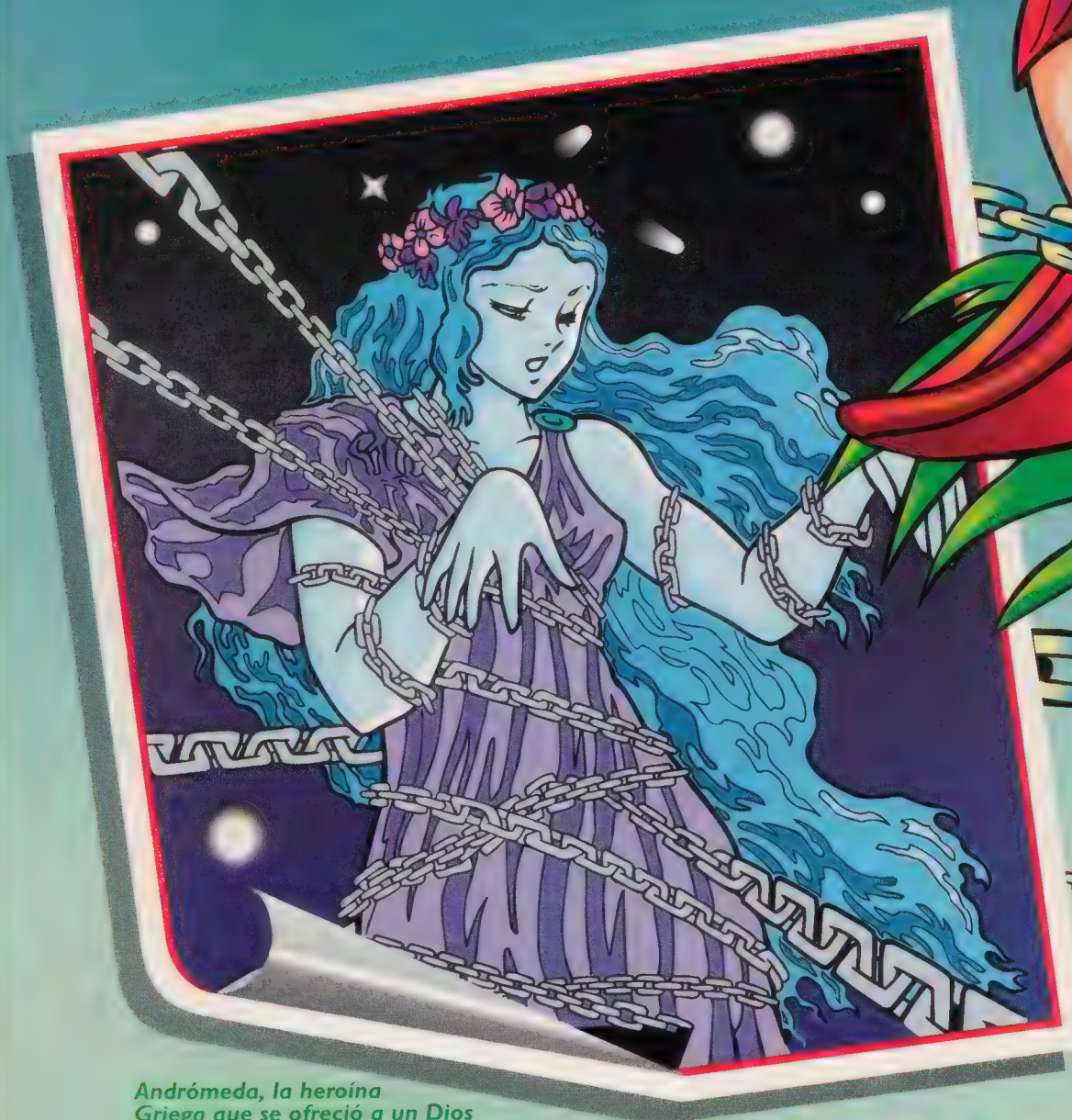
Es quien le enseñó las técnicas de lucha en el Santuario de Grecia a Seiya, quien fue su discípulo. Pero además, existe otra relación entre Marin y Seiya: ella es su hermana perdida. Ocurre que desde que Asterión, Caballero de la constelación del Perro Cazador, le puso la máscara, ella ya no recuerda su pasado. Marin llegó al Santuario algunos años antes que Seiya, y ese fue su lapso de aprendizaje hasta que le fue puesta la máscara, condición impuesta a las guerreras, quienes deben ocultar su rostro.

Así se convirtió en la instructora de Seiya, sin recordar que este era su hermano, y Seiya no podía reconocerla, pues tenía oculto su rostro. Es oriunda de Japón y posee la Armadura del Águila.

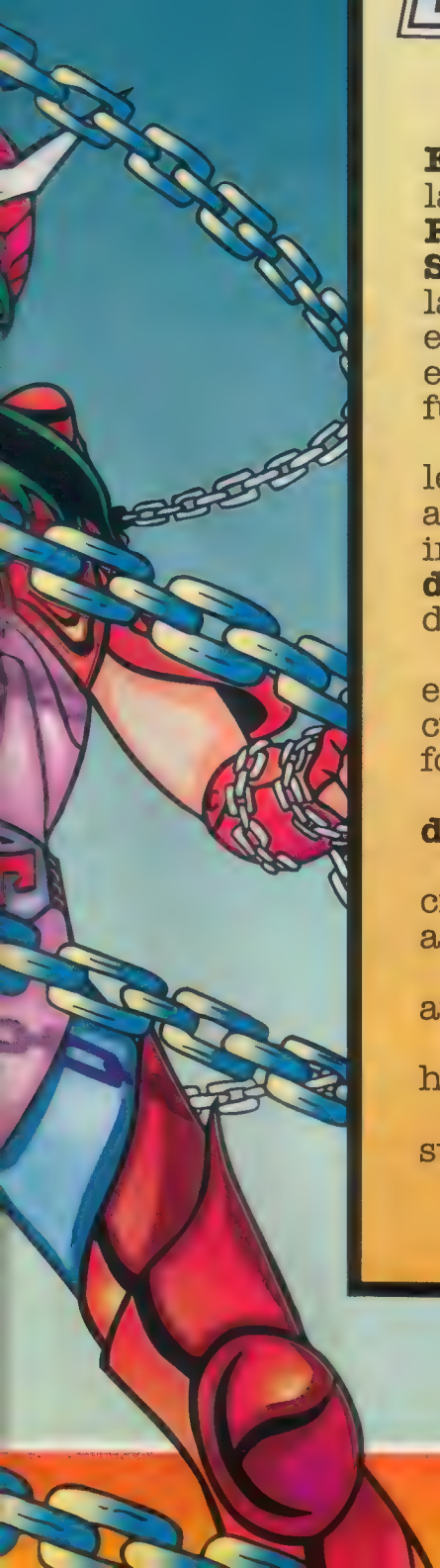
Siente una admiración especial por el Caballero de Leo, Aioria, quien supo acompañarla cuando instruía a Seiya. Ahora la ayuda: Marin pelea junto a su hermano Seiya y los demás Caballeros de Bronce.

LOS CABALLEROS DEL ZODIACO

SHUN



Andrómeda, la heroína Griega que se ofreció a un Dios en sacrificio... la Armadura de esta guerrera es la que lleva Shun.



CABALLERO DE BRONCE

Shun es hermano de **Ikki,** el **Caballero del Fénix**. Su hermano cambió su destino original de la **Isla de Andrómeda** por el de la **Isla de la Reina Muerte**, lugar que le había tocado en suerte a **Shun. Ikki,** temeroso de que su hermano no resistiera las condiciones del entrenamiento en ese sitio del que se decía que nadie había regresado, elige ese destino para sí. La **Armadura** que porta **Shun** fue originariamente hecha para una mujer.

Pero como el posee un cuerpo estilizado, la misma le encaja perfectamente. Si le hechás una mirada a **Shun,** podés darte a la idea de que es frágil e indefenso, pero no es así. Cuando usa sus **Nebulosas de Andrómeda**, ellas se tornan una continuación de su cuerpo y, de esa forma, en un arma letal.

Las Cadenas de Andrómeda son prácticamente entidades vivas, que se agitan y le avisan a su dueño cuando el peligro está cerca, y lo protegen, formando una verdadera cortina impenetrable.

Su golpe más usado se denomina **Nebulosa de Andrómeda**, como te contamos anteriormente.

Cuando las nebulosas se extienden van formando círculos que determinan áreas. Quien se atreva a invadirlas...**¡puede terminar con su vida!...**

Shun de Andrómeda puede además lanzar su ataque de las **Cadenas,** con la ayuda de éstas.

Si las dificultades aumentan y sus cadenas pudieran haber sido anuladas, a **Shun** le queda un as en la manga.

Concentrando su **Cosmo,** el **Caballero** puede lanzar su más poderoso golpe: **la Tempestad Nebulosa.**

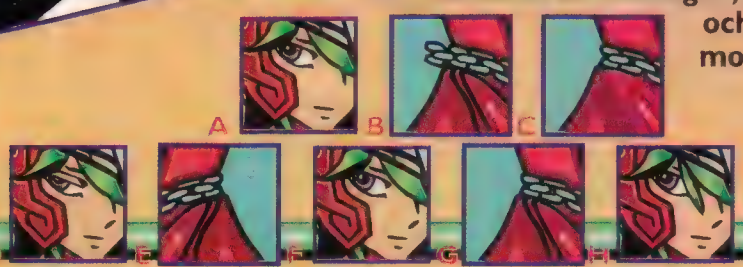
LOS CABALLEROS DEL ZODIACO
Caballero De Libra
El Maestro Anciano es el más viejo de los doce Caballeros de Oro, y con tanta experiencia y sabiduría, Shiryu se podía considerar el Caballero de Bronce más afortunado de todos, por la guía que le había tocado en suerte. La Armadura de Oro de Libra, de todas, la que más Armas contiene. Posee dos espadas, dos tridentes y dos escudos, que pueden ser arrojados y recuperados gracias a las cadenas que poseen las mismas. Dos Chakos y dos Nunchakos triples completan su poderío.
resolvió seguir en la lucha,, afincándose en la montaña de los Siete Picos.

JUEGOS Y ENTRETENIMIENTOS

LOS CABALLEROS DEL ZODÍACO

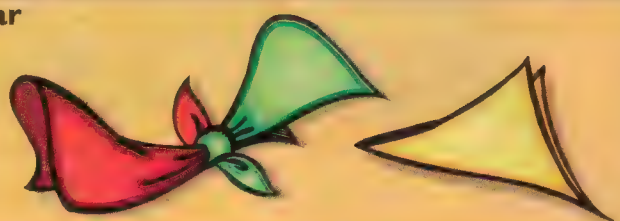
DOS EN UNO

¿Podés determinar cuál de las dos sombras se corresponde con la imagen de Shun?. Después, fijate si determinás cuales son los recuadros que corresponden a los marcados en la imagen, entre los ocho que te mostramos.



EL NUDO DE LOS PAÑUELOS

¿Cómo hacés para atar el pañuelo amarillo entre el rojo y el verde, sin desatar los mismos? ¡A pensar bien!



JUEGOS & PASATIEMPOS

EL ANCIANO MAESTRO

Si intentás recomponer la figura del Maestro de Libra, vas a encontrar que hay una pieza que no coincide. ¿Podés determinar de cuál se trata?

GRIL

A B

1

2

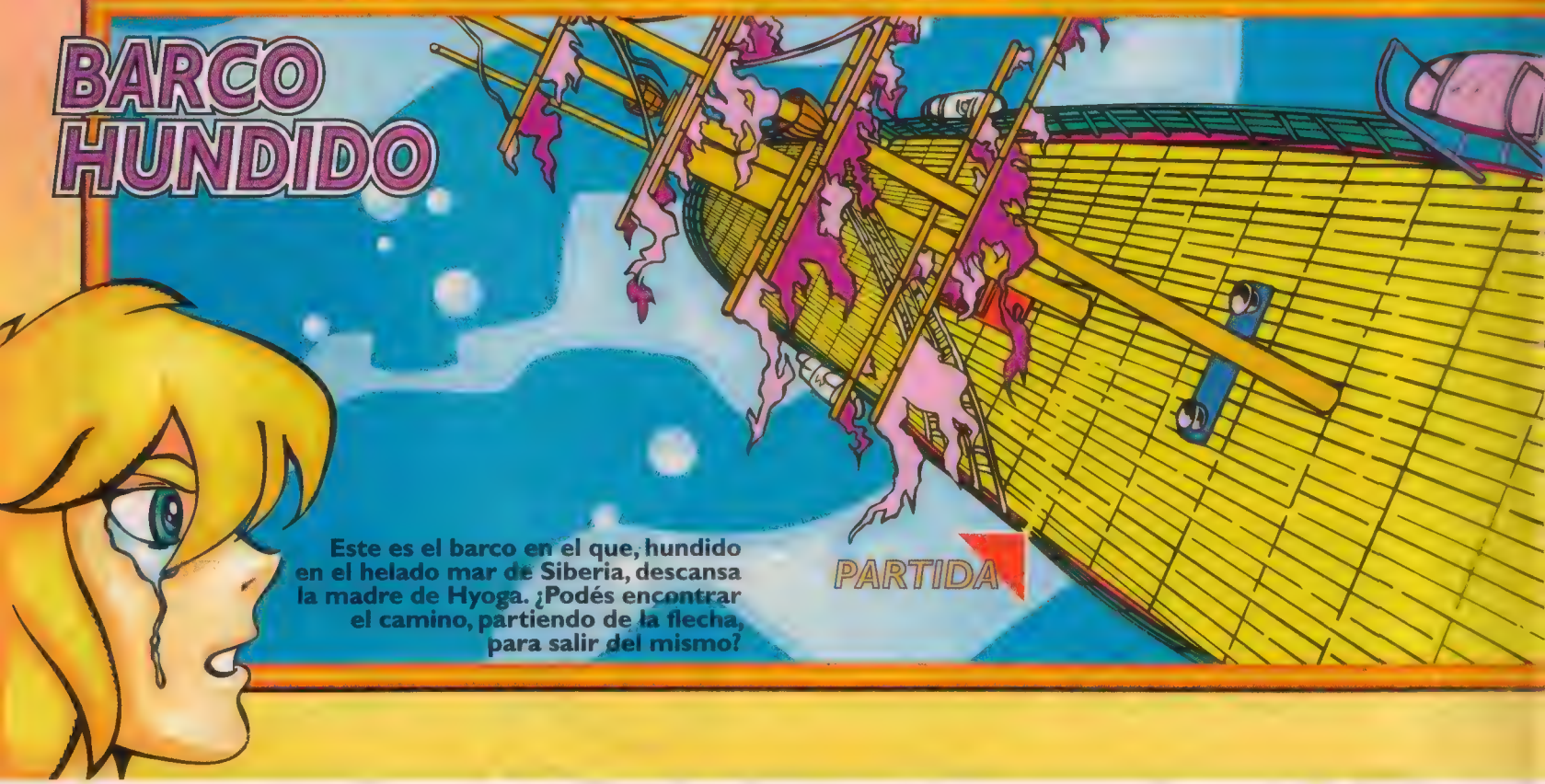
3

4

5

¿Podés
qué zon
grilla de
imagen
Caballe
Acuario
pertene
cuadrit
a la der
¡Cuidad
son fals

BARCO HUNDIDO



Este es el barco en el que, hundido en el helado mar de Siberia, descansa la madre de Hyoga. ¿Podés encontrar el camino, partiendo de la flecha, para salir del mismo?

MANGA, EL PRINCIPIO DE UN CULTO MASIVO.

LOS CABALLEROS DEL ZODIACO

DRAGON BALL

Después del éxito arrollador de AKIRA, prepárate para un asalto épico a todos tus sentidos. Una avalancha de los más avasallantes e increíbles títulos de la animación japonesa, cuidadosamente seleccionados para tu máximo entretenimiento.

Camelot

TE REGALA CON CADA VIDEOCASETE UN CROMO PLASTIFICADO ORIGINAL PARA COLECCIONAR

COLECCIONISTA: Los videos MANGA originales son una superlativa calidad de audio y video. Los importamos directamente para vos

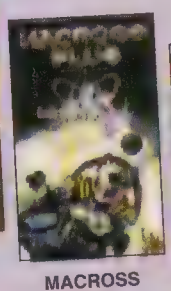
MEGAZONE 23

ROBOTECH

GUYVER

¡POR FIN EN VIDEO!

PATLABOR
Policía Móvil



MACROSS PLUS
1ra. Parte

UROTSUKIDOJI
La Leyenda del Señor del Mal

3 Largometrajes "DRAGON BALL"
6 Largometrajes "DRAGON BALL Z"
Un total de 9 películas que constituyen la filmografía completa "DRAGON BALL de AKIRA TORIYAMA.

NO LAS DEJES ESCAPAR

TITULOS DISPONIBLES YA!!!

AKIRA - ALITA, ANGEL DE COMBATE - APPLESEED - ARION - ASTROBOY 009 - BUBBLE GUMCRISIS:EPISODIO 1 - BUBBLE GUM CRISIS: EPISODIOS 2-3 - CABALLEROS DEL ZODIACO: LA LEYENDA DE LOS SANTOS ESCARLATA - CITY HUNTER 1 - CITY HUNTER 2 - THE COCKPIT - DANGAIOH, UNIDAD DE HIPER COMBATE - DEVIL MAN: EL NACIMIENTO - DEVIL MAN: EL PAJARO DEL DEMONIO - DEVIL ROBOT - DIGITAL DEVY STORY - DRAGON BALL 1: LA LEYENDA DEL DRAGON XERON - DRAGON BALL 2: LA BELLA DURMIENTE EN EL CASTILLO DEL MAL - DRAGON BALL 3: AVENTURA MISTICA - DRAGON BALL Z 4: GARLICK JUNIOR INMORTAL - DRAGON BALL Z 5: EL MAS FUERTE DEL MUNDO - DRAGON BALL Z 6: LA SUPER BATALLA - DRAGON BALL Z 7: EL SUPER GUERRERO SON GOKU - DRAGON BALL Z 8: LOS MEJORES RIVALES - DRAGON BALL Z 9: GUERREROS DE FUERZA ILIMITADA - DRAGON BALL Z 10: LOS TRES GRANDES SUPER-SAYANOS - DRAGON BALL Z 11: ESTALLA EL DUELO - DRAGON BALL Z 12: LOS GUERREROS DE PLATA - DRAGON BALL Z 13: EL ULTIMO COMBATE - DRAGON BALL Z 14: GOHAN Y TRUNKS, UN FUTURO IMPERFECTO - DRAGON BALL Z: BOLA DE DRAGON, LA PELICULA - DOMINION TANK POLICE: ACTOS 1 y 2 - DOMINION TANK POLICE: ACTOS 3 y 4 - NEW DOMINION TANK POLICE: ACTO 5 - NEW DOMINION TANK POLICE: ACTO 6 - NEW DOMINION TALK POLICE: ACTO 7 - DOOMED MEGALOPOLIS 1: LA CIUDAD ENDEMONIADA - DOOMED MEGALOPOLIS 2: DESASTRE - DOOMED MEGALOPOLIS 3: EL DESPERTAR DEL DRAGON - DOOMED MEGALOPOLIS 4: EL ULTIMO DESAFIO - DOUBLE DRAGON: EL NACIMIENTO DE UNA LEYENDA - GOLGO 13: EL PROFESIONAL - GREEN LEGEND RAN 1 - GREEN LEGEND RAN 2 - THE GUYVER 1 - HEROES EN LA GALAXIA - HEROICA LEYENDA DE ARISLAN 1 - HEROICA LEYENDA DE ARISLAN 2 - JUDGE: EL JUEZ DE LAS TINIEBLAS - KIMAGURE ORENGE ROAD: UNA DIFICIL ELECCION - LENSMAN - LA LEYENDA DE LOS 4 REYES: EPISODIOS 1 y 2 - LA LEYENDA DE LOS 4 REYES: EPISODIOS 3 y 4 - LOVE CITY - LUPIN III: LA COSPIRACION DE FUMA - MACROSS: LA CIUDAD ROBOT - MACROSS II: EPISODIOS 1 Y 2 - MACROSS II: EPISODIOS 3 y 4 - MACROSS II: EPISODIOS 5 Y 6 - MACROSS PULS - MAZINGER Z: ROBOTS ATACAN LA TIERRA - MEGAZONE 23 - MI VECINO TOTORO - MOLDIVER: EPISODIOS 1 y 2 - MOLDIVER: EPISODIOS 3 y 4 - MOLDIVER: EPISODIOS 3 y 4 - EL MUNDO DE RUMIKO: VIAJE POR EL FUEGO - EL MUNDO DE RUMIKO: EL BOSQUE DE LA SIRENA - EL MUNDO DE RUMIKO: MARIS, LA CHICA MARAVILLOSA - NADIA: EL MISTERIO DE LA PIEDRA AZUL - NINJA SCROLL - ODIN - OH MY GODDESS!: EPISODIOS 1 y 2 - OH MY GODDESS!: EPISODIOS 3 y 4 - OH MY GODDESS!: POR EL AMOR DE UNA DIOSA - PANDORA... UNA TRILOGIA EROTICA - PATLABOR - PATLABOR 2 - PORCO ROSSO - PROYECTO A-KO - EL PUÑO DE LA ESTRELLA DEL NORTE - RANMA 1/2: BUSCANDO A SHAMPOO DESESPERADAMENTE - RANMA 1/2: AKANE Y SUS HERMANAS - RECORD OF THE LODOSS WAR 1 - RECORD OF THE LODOSS WAR 2 - RECORD OF THE LODOSS WAR 3 - RECORD OF THE LODOSS WAR 4 - RECORD OF THE LODOSS WAR 5 - RECORD OF THE LODOSS WAR 6 - RG VEDA - ROBOT CARNIVAL - ROBOTECH: LA PELICULA - ROUJIN Z - STREET FIGHTER II : THE MOVIE - TENCHI-MUYO: EPISODIOS 1 y 2 - TENCHI-MUYO: EPISODIOS 3 y 4 - TOKYO BABYLON 1 - TOKYO BABYLON 2 - 3 X 3 OJOS 1 - 3 X 3 OJOS 2 - ULTIMATE TEACHER: ULTIMO PROFESOR - UROTSUKIDOJI 1: LA LEYENDA DEL SEÑOR DEL MAL - UROTSUKIDOJI 2: LA MATRIZ DEL DIABLO - UROTSUKIDOJI 3: EL RETORNO DEL SEÑOR DEL MAL (EPISODIO 1) - UROTSUKIDOJI 3: EL RETORNO DEL SEÑOR DEL MAL (EPISODIO 2) - UROTSUKIDOJI 3: EL RETORNO DEL SEÑOR DEL MAL (EPISODIO 3) - UROTSUKIDOJI 3: EL RETORNO DEL SEÑOR DEL MAL (EPISODIO 4) - VENUS WARS - EL VIENTO DE LA AMNESIA - WICKED CITY: LA CIUDAD MALDITA.

EL FUTURO YA ESTA AQUI!!

Alimento para tu CEREBRO !!!

AV. CORRIENTES 1388 (ESQ. URUGUAY)
TEL.: 374-6152

Diseño T&R

JUEGOS & PASATIEMPOS

EL SIGNO DEL MES

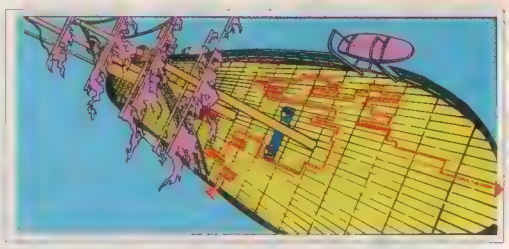
PISCIS

Del 20 de Febrero al 20 de Marzo

Los nativos de tu signo caminan sin preocuparse demasiado por pisar tierra, ya que la realidad no parece atraerles demasiado. Preferís soñar e imaginar proyectos, construyendo muchos "castillos". Y ahí tenés el problema: tu imaginación tan fecunda te hace en ocasiones transformar algunos "problemitas" a "problemones" en tu vida cotidiana.A modo de consejo no pedido...¿ qué tal si empezás a vivir más la realidad?.

***SALUD:** Es ésta imaginación desenfrenada la que te pone en crisis. pensá más en positivo. ¡La cabeza manda al cuerpo! No lo olvidés. **Amistad:** Resultás una persona atractiva, aunque tu timidez te impide expresarte. Tus signos ideales para relacionarte son los nativos de Cáncer y Acuario.*

SOLUCIONES



BARCO HUNDIDO

EL ANCIANO MAESTRO

La figura correcta es la 2

GRILLA DE ACUARIO

2-C; 4-D.

Estos son los cuadros diferentes.

DOS EN UNO:

La sombra correspondiente es la 2

Las figuras que corresponden son F para el rostro y B la restante.

EL NUDO DE LOS PANUELOS

Observá la figura.

¡MEGAPODER ACTIVADO!

¡Los Power Rangers te esperan para vivir las más emocionantes aventuras!

¡PEDÍLA EN TU KIOSCO!

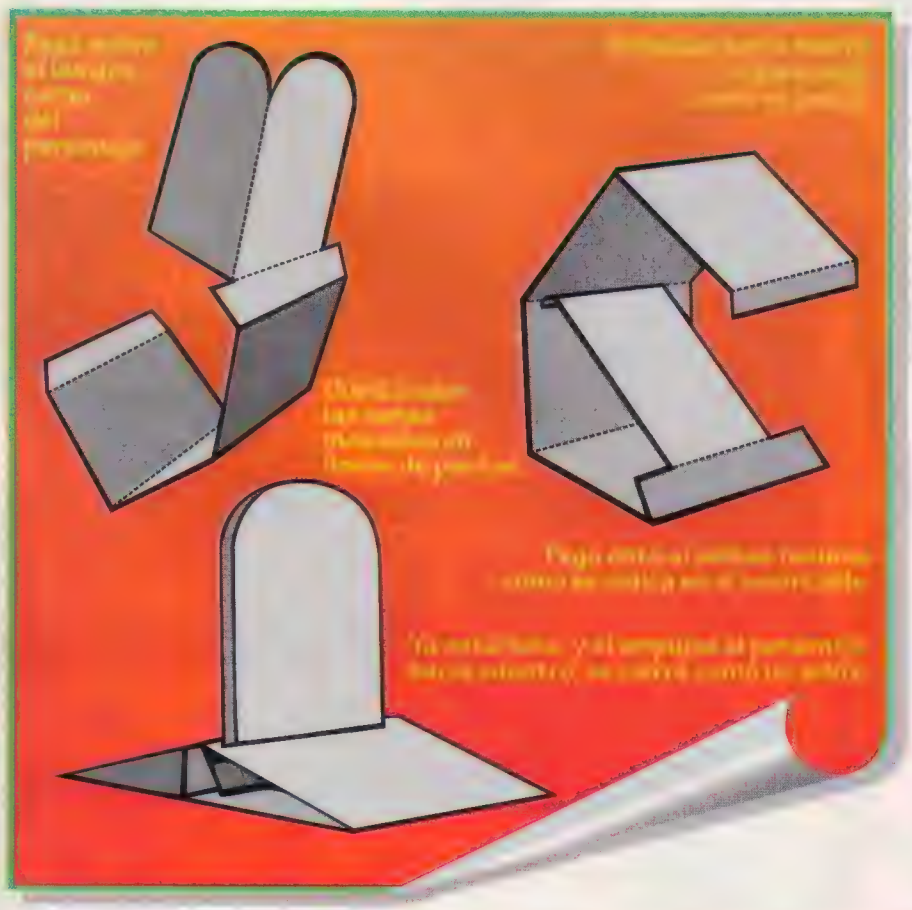
PUBLICACIÓN QUINCENAL

SHUN PARA ARMAR

En este número te hacemos la tercera entrega de la serie coleccionable de tarjetas Pop-Up, con todos los personajes de las diversas sagas de Los Caballeros del Zodíaco. En esta oportunidad se trata de Shun, el Caballero de Andrómeda.

Para armarla, pegá la página sobre una cartulina resistente, y recortá con prolijidad la misma. Luego seguí los pasos que te indicamos en los esquemas, plegando en todas las líneas punteadas.*¡Es facilísimo!...*

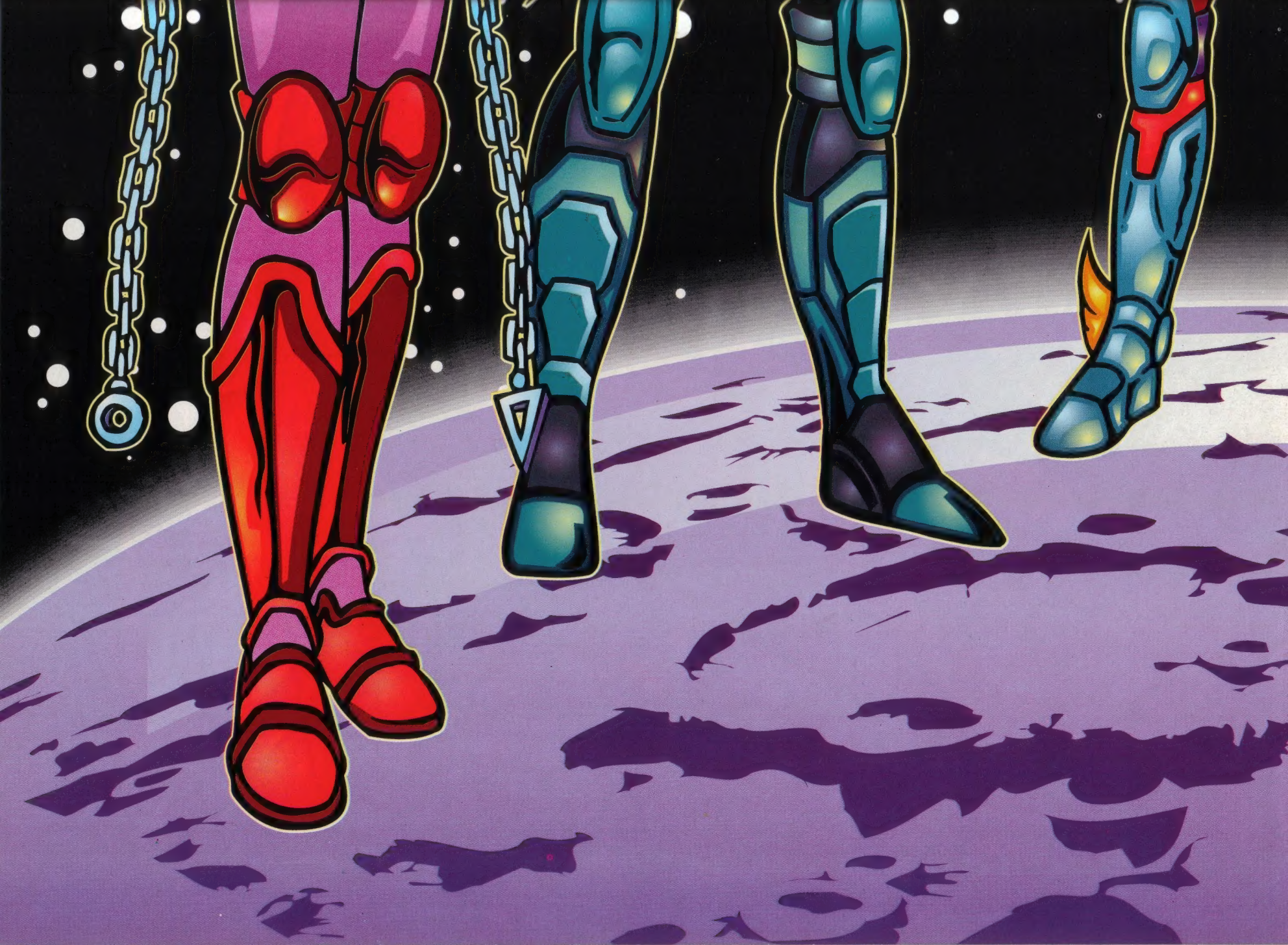
Y queda espectacular.



LOS CABALLEROS DEL ZODÍACO

¡ATENCIÓN CHICOS! EL 16 DE ABRIL ESTAMOS DE NUEVO EN EL KIOSCO DE TU BARRIO!

¡TE ESPERAN EN EL NUMERO 4 PARA COMPARTIR TODA LA ACCION! ¡SEGUILOS!



LOS
CABALLEROS
DEL ZODIACO
COLECCION

HYOGA

LOS CABALLEROS DEL ZODIACO

COLECCION

Saori Kido

LOS CABALLEROS DEL ZODIACO

COLECCION